Von der Villa Hilda zum Klubhaus „Heinrich Budde“

Beiträge zur Geschichte des Heinrich-Budde-Hauses
Leipzig/Gohlis

Förderverein Heinrich-Budde-Haus e. V.
Bürgerverein Gohlis e. V.
Leipzig 1999
Von der Villa Hilda zum Klubhaus „Heinrich-Budde“

Beiträge zur Geschichte des Heinrich-Budde-Hauses
Leipzig/Gohlis

Herausgegeben vom
Förderverein Heinrich-Budde-Haus e. V.
Bürgerverein Gohlis e. V.
## Inhaltsverzeichnis

### Vorwort

### 1. Historischer Teil

<table>
<thead>
<tr>
<th>Beitrag</th>
<th>Seite</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Manfred Hötzel, Chronik der Villa Lützowstraße 19 (Heinrich-Budde Haus)</td>
<td>7</td>
</tr>
<tr>
<td>Bodo Pientka, Architektur und Gestaltungsweise der Villa Hilda</td>
<td>23</td>
</tr>
<tr>
<td>Peter Gründling, Die Gartenanlage der Villa Bleichert /</td>
<td>27</td>
</tr>
<tr>
<td>des Heinrich-Budde-Hauses</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Wolfgang Grundmann, Biographie Heinrich Budde</td>
<td>31</td>
</tr>
<tr>
<td>Reinhold Mikutta, Akkordeon-Orchester im November 1968, Dokument</td>
<td>43</td>
</tr>
<tr>
<td>Eva Rother, Früher Budde-Haus-Jazz (1972-1975)</td>
<td>49</td>
</tr>
<tr>
<td>Rainer Hille, Börsentrubei im Budde-Haus (1990-1997)</td>
<td>52</td>
</tr>
<tr>
<td>Gisela Böhnhardt, Wiedereröffnung des Budde-Hauses im Mai 1993</td>
<td>54</td>
</tr>
<tr>
<td>Gisela Böhnhardt, „Auf eine runde Stunde“ – Oktober 1994</td>
<td>60</td>
</tr>
<tr>
<td>Heike Brandt, Leipziger Literarischer Herbst</td>
<td>63</td>
</tr>
<tr>
<td>Helga Rahn, Und wie ein Sommerregen – Juli 1999</td>
<td>65</td>
</tr>
<tr>
<td>Gitta Kamprad, Rückblick – über eine alte Villa</td>
<td>66</td>
</tr>
<tr>
<td>Bernd Weinkauf, Fassade Neorenaissance</td>
<td>69</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 2. Unter einem Dach im Heinrich-Budde-Haus

<table>
<thead>
<tr>
<th>Organisation</th>
<th>Seite</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Bürgerverein Gohlis e.V.</td>
<td>72</td>
</tr>
<tr>
<td>DIÁLOG e.V.</td>
<td>79</td>
</tr>
<tr>
<td>Förderverein Heinrich-Budde-Haus e.V.</td>
<td>80</td>
</tr>
<tr>
<td>Jugend und Familie Kreativ e.V.</td>
<td>81</td>
</tr>
<tr>
<td>Kreativitätswerkstatt Leipzig e.V.</td>
<td>82</td>
</tr>
<tr>
<td>PIKANTA e.V. Kunstverein Leipzig</td>
<td>84</td>
</tr>
<tr>
<td>Ursula Kramer-Cain, Das „Tanzkaleidoskop e.V.“</td>
<td>85</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### 3. Meine erste Begegnung mit dem Budde-Haus – Notizen aus der Freitagswerkstatt

<table>
<thead>
<tr>
<th>Beitrag</th>
<th>Seite</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Kleines Vorwort</td>
<td>87</td>
</tr>
<tr>
<td>Jens Müller, In Erwartung</td>
<td>88</td>
</tr>
<tr>
<td>Günter Thiel, Der Mauerfall und meine Begegnung mit dem 'Budde'</td>
<td>88</td>
</tr>
<tr>
<td>Sigrid Müller-Hirsch, Ich wollte gar nicht erst kommen</td>
<td>89</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Verzeichnis der AutorInnen

Beilage 1-3 (Auswahl und Gestaltung: Dr. Manfred Hötzel und
Reinhard Wohlfahrt)

1. Villa Bleichert 4 Seitenansichten 1889

2. Ansichten der Villa Gruner (1), der ersten Villa Bleichert 1882 (2 und 3)
   und Schnitt der Villa Bleichert (Hilda, 4)

3. Situationsplan, Grundriß des Grundstücks und Garten,
   Skizze Erweiterungsbau

Farbseiten
Die Auswahl und Zusammenstellung der Fotos für den Farbteil erfolgte durch
Dr. Gisela Böhnhardt und Reinhard Wohlfahrt.
Impressum

Herausgeber: Förderverein Heinrich-Budde-Haus e. V.  
Bürgervein Gohlis e. V.

Redaktion: Dr. Gisela Böhnhardt  
Dr. Manfred Hötzel

Gestaltung: Reinhard Wohlfahrt

Schkeuditzer Buchverlag, Badeweg 1, 04435 Schkeuditz

Satz, Druck und Verarbeitung: druckhaus köthen

Die Herausgabe erfolgt mit finanzieller Unterstützung des Regierungspräsidiums Leipzig.  
Für den Inhalt der Beiträge sind die Autoren verantwortlich.  
Urheberrecht an den einzelnen Texten liegt bei den jeweiligen AutorInnen.